

О ВЕСНЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Л. ДАВИДОВИЧ

Не спеша

нар

p dolce espress.

mf

rit. *mf* a tempo

Хо-ро-шо у-стро-е-но в при-ро-де,

mp

слов-но у-ста-нов-ка ей да-на: в час о-пре-де-лен-ный к нам при-

M

rit. 3 a tempo

- хо - дит лас - ко - ва - я, ми - ла - я вес - на! Пе - ред

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo markings are 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. A triplet of eighth notes is indicated above the vocal line. The lyrics are: '- хо - дит лас - ко - ва - я, ми - ла - я вес - на! Пе - ред'. The piano accompaniment includes a chord marked 'М' in the bass line.

cresc.

не - ю снег лю - без - но та - ет, хо - лод от - сту - па - ет не ды -

The second system continues the musical score. The tempo marking is 'cresc.' (crescendo). The lyrics are: 'не - ю снег лю - без - но та - ет, хо - лод от - сту - па - ет не ды -'. The piano accompaniment features several chords marked with 'М', '7', 'Б', 'Б', and 'Ум'.

allargando *f* poco meno mosso a tempo *mp*

- ша... Хо - ро - ша вес - на в на - ча - ле ма - я и вап -

The third system concludes the musical score. The tempo markings are 'allargando' (ritardando), 'poco meno mosso' (moderato), and 'a tempo'. The dynamic markings are '*f*' (forte) and '*mp*' (mezzo-piano). The lyrics are: '- ша... Хо - ро - ша вес - на в на - ча - ле ма - я и вап -'. The piano accompaniment includes chords marked with 'Б', 'Б', 'mf', 'М', and 'p'.

Для повторения

- ре - ле то же хо - ро - ша!

М

М

Б

mp dolce

mf

Для окончания

И вес // - шю!

М

7

Б

Б

М

mf

meno mosso

mf

И вес.

cresc.

7

Б

7

Б

3

ной, и ле- том, и зи- мо- ю. верь- те

мне, влю- бить- ся хо- ро- шо!

Хорошо устроено в природе,
Словно установка ей дана:
В час определенный к нам приходит
Ласковая, милая весна!

Перед нею снег любезно тает,
Холод отступает не дыша...
Хороша весна в начале мая
И в апреле тоже хороша!

Странно после вьюги и заносов
Вдруг услышать песенку скворца.
Да! Весна врывается без спроса
В окна, учрежденья и сердца!

Все перевернет—и не перечь ей,—
Принимай ее от всей души!..
Хороши весной под вечер встречи,
И под утро—тоже хороши!

У весны свое очарованье!
Многое прощают ей одной...
Даже на серьезном заседанье
Люди улыбаются весной!

Как прекрасен теплый день в столице!
По бульварам теплый дождь прошел...
Хорошо такой весной влюбиться!..
Да и летом—тоже хорошо

И весной, и летом, и зимою,
Верьте мне, влюбиться хорошо!